

第三十号 荒鷲

荒鷲

福岡大学学術文化部会書道部

～巻頭詩～

けっしてあきらめるな

(NEVER SURRENDER)

もう少しだけ頑張ればうまく行くよ
だからといって見境をなくしちゃだめだ
誰ひとり君に見向きもせず
手を差しのべてくれなくなってしまう
ひとりぼっちで道に迷っても
決してあきらめちゃいけない
行き着く先に家がなくても
決して音をあげちゃいけない
寒くて暗い夜にも
光はあるのさ
誰も君の邪魔はできないんだ
あきらめずに最後まで力を尽くせ

時間をかければきっと大丈夫

Corey Hart (Boy In The Box)より

自由投稿

書道部に入って	一年	山村陽子	25
来年こそは	二年	堂脇裕志	25
僕の趣味	二年	磯本孝洋	26
ラストシヨ	四年	鶴原哲英	27
T君	一年	渡辺太郎	28
二十二歳の独り言	四年	林英樹	28
Poem	一年	中村博	29
僕とバリバリ伝説	二年	入江睦博	30
本番を迎える迄に	四年	中村修二	31
自己診断できるメディカルチェック	二年	加藤初美	32
夢	三年	山本佳正	33
1989 クライぼく	三年	石井太治	34
☆書道部1年間のトップ・ニュース(昭和から平成へ)			
書道部号廃車!			35
祝、準優勝			35
書道部に外人出現!			35
書道部も国際化?			36
福岡大学学術文化部会書道部規約			
書道部書心会規約			
平成元年度部員名簿			
書心会名簿			
平成元年度書道部役員名簿			
書心会役員名簿			

書心会役員名簿
平泉元平 書心会役員名簿
書心会名簿

平泉元平 書心会役員名簿
書心会名簿

書心会役員名簿
平泉元平 書心会役員名簿
書心会名簿

第二十九代基本方針

二十九年目を迎える我々書道部は、二十八年間築き上げてきた良き

伝統を受け継ぎ部員各人の目的意識のある自主的・意欲的な練習、

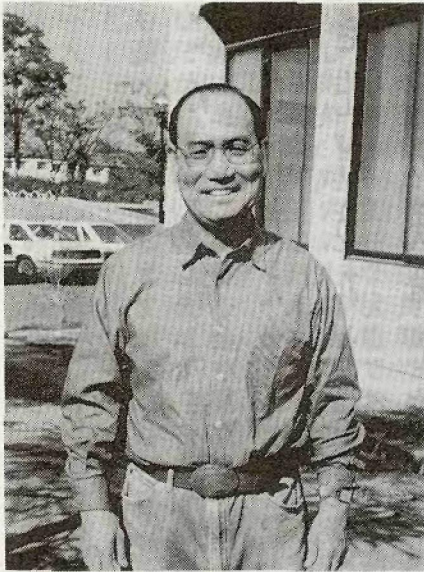
各行事及び一般諸活動を通じて書技の向上と人間形成を促し、部を

発展させ部員相互の親睦を深める中で団結を強めると共に対外的にも

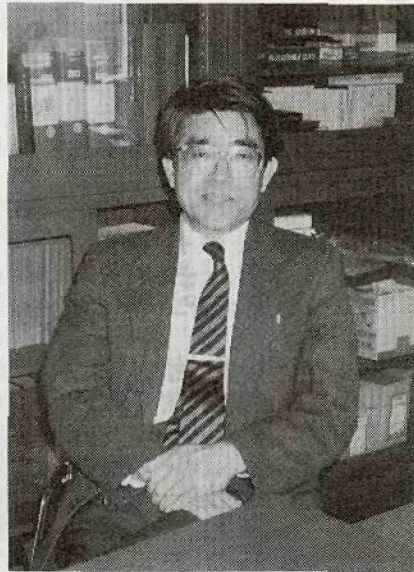
積極的にアピールしていくなど活気あるサークルにしていく。

第二十九代役員一同

福岡大学学術文化部会書道部



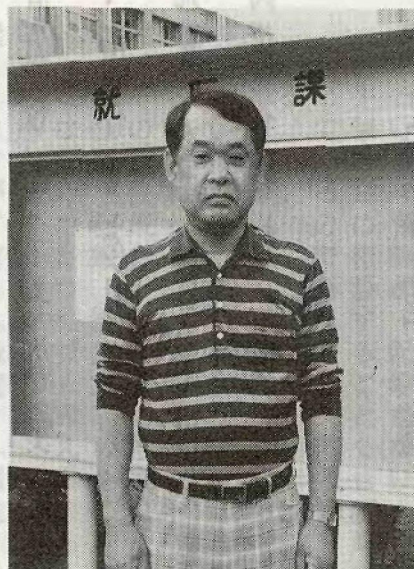
講師 赤木 石掃



部長 小西 高弘



幹事 宮崎 隆司



会長 柴田 一夫

序

ここに機関紙「荒鷲」が発刊できますことは部員一同誠に慶びにたえません。

築き上げられた伝統を継承し、部を発展させることが現役部員の使命です。

我々は、学生としての部活のもと、その使命を達成するため、活動を行なっていく所存であります。

最後になりましたが、「荒鷲」三十号発刊に際し、多大なる御尽力を頂きました関係者各位に厚く御礼申し上げます。

第二十九代幹事 宮崎 隆司

特別寄稿

「歴史」

書心会会長 柴田 一夫

早いもので来年で創部三十周年を迎えようとしておりますが、歴代の部長、講師の各先生方のご指導と全OBの方々の御協力の賜物と感謝申し上げます。人生で三十才と言えば社会的に、家庭的に一番充実した時期であります。歴史は作られるものではなく作るものであると云われますが、まさにその通りだと思います。

書心会も誕生期は明日に希望を持ち全員が書心会の形作り（歴史作り）に協力しあった創生期。いくらか形が出来上がり成長期に入ると共に書道部と書心会の関係も良好な状態でお互いの役割を十分理解し対外、対内にも福大書道部及び書心会は押しも押されぬ基盤が出来つつあったと自負出来るものでした。

このまま確実に地歩を固め書心会も発展の一途と喜んでいましたが、現在は書心会ばかりでなく書道部の現状をも憂える一人あります。それは何故かと自問すると――

一、自分一人ぐらい書心会に協力しなくても外の会員が協力するからよいだろう、という無責任派

が増えた事。

二、書道部も各代の基本的引継ぎ及び記録が欠加している。引継ぎ、記録がないから判らない時は先輩OBに相談することもせず暗中模索で行動している。毎年少し失敗の繰り返しをしていく。

三、以上の因するところは、三十年という幅の広がりでの物の考え方、時代の変革に大いに関係があるとと思われる。

四、その解決策として即効の妙案はないが、書心会の会則、組織、役員人事の全てを考え直す時期ではないかとつくづく考えさせられます。

ざっと思うままに書くだけでこのような問題点が提起されますが、何も「伝統」「歴史」を頑なに守れと云うものではありません。或る賢人が「歴史とは日々変革の連続なり」と云っています。まさにその通りだと思えます。書道部の伝統に固守するばかりが書道部の発展に寄与するものではありません。時代に即応した考え方がなご一層要求されることでしょうし又実行しないことには回りとは無縁の書道部、書心会となること疑いなくあります。

平成二年には書道部創立三十周年記念行事（書道部、書心会合同発表会・レセプション）等々実施する予定です。先に述べましたように記念すべき行事に全員（一人残らず）が参加いただきませう。

てお願い申し上げます。

井手口先生を語る

書道部部长 小西 高弘

無念にも今日の講義は休講なり（井手口先生作）

書道部員の中には井手口先生の講義（経済学史、経済思想史）を拝聴したのもいるであろうが、いろいろの学部の部員たちの中には井手口先生を知らない学生も多かろう。今日は先生について語ろう。先生の思いほどに、今日の福大生（いな過去の学生も含めて）は学内に対応しているであろうか。無念にも今日の講義は休講なり、これは先生が病床にあつて、自己への無念と学生への思いを歌に託して死の一月位前に歌われた句である。

こうした先生の思いを受けとめて学園を育った学生がどれくらいいるのだろうか。安易に単位の取得にのみ気をとられ、先生が手づくりの講義を心がけられた四十年の歳月を学生は本当に理解していたのであろうか。先生はつねに己に厳しく、相手に対してはおもいやりの心をもって接せられた。

先生は研究者としての連続の日々を生きられ、決して研究の断続があつてはならないことを、愛飲のタバコをくわえながら、無言の中に教えられた。先

生が口ぐせのように語りかけられる言葉の中には「人間とは何か」、「経済学とは何か」の追求があつた。先生が二十年前に発表された著作「経済学と人間の復位」の序に、次の一文がある。
即ち、

「しかし、十九世紀といい、二十世紀という、この抽象的に語られるパースペクティブには——遅れて近代化の道を歩いてきた日本では特に——網の目の荒さが目立ち、歴史発展における連続性と非連続性のからみ合いを見失わせる落とし穴が隠されていなか、新しい歴史的現実に対応する『新しい人間像』の確立と、『新しい経済学』の創造のためにこそ、われわれが古典の世界に謙虚に内在し、そこで映しとられた歴史的現実の思想と科学への投影の意味を探ることは、歴史Ⅱ社会科学としての経済学の前進への不可欠な準備作業の一つであり、経済学が単にテクノクラートの専門的技術学に転落し、俗流化する惰性をはつきりと拒否し、それがトータルな人間論的視角の基盤を復元するためにも、このような思想的迂回作業は、むしろ緊急でさえあると私は考えてみる。」

先生の学問への思いは、先生の死によって終るものではなく、むしろ先生の著作の中に復活したといふべきであろう。

「限りなき挑戦を」

学術文化部会 幹事長 齋藤 秀和

「大学生生活を実りあるものにしりたい。」「四年間の貴重な時間を有意義なものとしたい。」「これは大学に入学した者の誰もが心に想うことであろう。しかし、いかにすればこの四年間が有意義なものとなり、これからの人生に影響を及ぼすであろう、素晴らしい青春時代となるか、となると、簡単に答えの出るものではない。」

現在、我が国は、戦後の高度経済成長や、科学技術の進歩、情報化社会の到来等により、世界屈指の経済大国となり、そこに生きる我々は、物質的豊かさの中に在る。しかし社会では、校内暴力、いじめ問題が一応の鎮静化をみている一方、人間としての大切さが見失われがちな社会の風潮を背景として、家庭内殺人、自殺、誘拐等の犯罪が多発し、現代人、特に青少年の精神的もろさと無気力化が見受けられるようになった。また、大学生については、現代学生気質の最大の特徴である無気力、無意欲、無関心、責任性の喪失（いわゆるモラトリアム現象）が問題となっているのである。

さて、ここで、現代学生における満足度を二つの視点から調査したデータを一部紹介する。一つは、要求が満たされることによって満足感を得ようとする消極的満足感の度合である、依存的満足感という

ものであり、不満を訴える主な意見として、「やる気を起こさせる授業が少ない。」「うわべだけの付き合いが多い。」「学生の希望や意欲を考慮していない。」「信頼できるような友がいらない。」「自分本位の学生が多い。」「等がある。もう一つは学生自身が自己への積極的働きかけによって生まれてくる満足感の度合である主体的満足感というものであり、主な意見として、「学生同志のつながりがある。」「授業を興味をもって聞ける。」「友達から学ぶことが多い。」「先生は相談に行けば話し合ってくれる。」「教授は厳しいが暖かい。」「相互に相談し合う友人がいる。」「等がある。以上の意見等を分析してみると、大学生の学生生活における満足度を規定する要因は、まず教授、友人等を背景とした環境であり、次に、講義、学習、科目等に関する修学上の問題であることが分かる。

また、欲求の階層理論を唱えたマズローによれば欲求の七階層の上部三階層（自己実現の欲求、知への欲求、審美的欲求）は、我々学生が、当然強く感じるはずの欲求であるという。しかしながら、多くの調査によれば、今日の大学生の多くは、下部の四階層（生物学的欲求、安全性への欲求、所屬と愛情への欲求、自己尊重への欲求）の範囲にとどまっているのである。先に学生の依存的満足感の中で、不満を感じる学生の意見を挙げたが、それらの多くは、下部四階層に関係するものであることに気付く。

これらのことから、学生が大学生活に於いて、どのような姿勢で望まなければならぬかということが分かる。それはすなわち、確保された自由な時間と空間の中で、自己の持つ創造性、可能性を発揮する為に、物事に対し、積極的に取り組み、自らの目標に向かって、常に挑戦していくことなのである。最後に、この荒鷲の発行にあたり、御尽力されました、書道部部長、並びに関係者の皆様に深く敬意を表すと共に、書道部の更なる発展をお祈り致します。

「道」

学術文化部会茶道部

第三十一代 幹事 田中 耕生

この度は、貴部の機関誌である「荒鷲」にこの原稿が掲載される運びとなり非常に名譽なことに感じると幸いです。

また書道部の部員の皆様も、記念すべき第三十号発刊ということで、気持ちも新たに、練習に励まれていることと思います。

さて、書道部と茶道部は、同じ学而会館日本間道場で日々練習に励み、部室も隣同志ということでは歩む「道」こそ違えで、日頃深い関係にあることは皆様方周知のこととあります。

ところで、利休百道のへき頭に、

その道に入らんと思ふ心こそ

我身ながらの師匠なりけれ

という有名な歌が出て来ますが、これは茶道だけに限らず、道を学ぶ者の心構えを教えているのであります。

つまり、何事でも、その道に入り、その道を学ばんとするには、まず志を立てねばならない。志を立てずにその道に入るのは、目的なしに道を歩き、目的なしに旅を続けるようなものではないでしょうか。芸道は、自ら進んで習うようではなければ上達しないものであり、自発的に習ってみようという気持ちがあれば、それは、その人自身の心に、もうすでに立派な師匠ができているのではないのでしょうか。これは、茶道のみならず、書道や他の学問についてもいえることであると思います。

最後に、この「荒鷲」にたづさわられた多くの方々、深く敬意を表し、書道部の一層の御活躍を期待するものであります。

年間行事

《書道部一年間の思いで（昭和から平成へ）》

クリスマスマスパーティ

三年 大瀬 千加志

ホテルリッチに福大書道部クリスマスマスパーティの会場という看板が立っていました。隣には岩石頭の異名をとる会計じ君が座っていました。庶務ヤツタンゼI君と涉外フルーツ女こうじ君は博多駅地下街ヘトランプを購入しに行っています。こうじ君は三十八度の熱がありデヘへと笑っていました。さあ庶務男殺しY君と幹事目すけベM君がみんなを連れてやってきました。クリパの始まりです。

最初のゲームはビンゴに豪華な商品が贈られました。そのあとちよっとBreak Time。みんな食べてます。しかし企画ソフトだけO君はそんな暇ありません。お次は連想ゲーム、それから二十九代役員の得意ワザスーパージントロドんです。その他ベストドレッサー賞、特別賞の表彰。そしてプレゼント交換でエンディング・・・。

部員のみんなは楽しんでくれたのかな？僕が心配だったのはそれだけ、でも部員のみんな、そして様々な人間が集まった第二十九代役員のおかげで僕は満足できました。ありがと。

ん？そーいやー副幹事迷子のN君は何してたっけ？

「追コン」

三年 重富 佳代

平成元年一月二十七日（金）、後期試験が終わって二、三日後、追い出しコンパが行なわれました。昼間はボーリング大会があり夜は「海鮮問屋」でコンパが開かれました。卒業される先輩方、在校生はそれぞれの思いを抱いてこの日を迎えたと思います。乾杯の後、しばらくして四回生の先輩方一人一人のご挨拶がありました。それは思いでの蓄積であり書道部の楽しい事、苦しい事を全て体験された先輩方の出来事そのものであったと思います。私は、先輩の言葉の中に私達に託される思いのようなものを感じながら先輩の顔を見つめていました。

だんだんと時が立ち、お酒の量も比例して皆それぞれ酔いが回ってきました。立えない状態の四回生の先輩に一回生が肩を貸していました。“先輩は僕を送ります！”って言いながら、2次会だなんだって言わないんです。後輩を思う気持ちに先輩に寄せられる思いが伝わったようでした。

「追コン」一日だけで全てを表わすことは出来ないけれども今日はこの年頃になってやっと分かつ

てきたもの：をそれぞれ感じたのではないでしょうか。
では私の感じたこと・・・
―決められたゴールはありません。アンカーもいません。これからも先輩から書道部のバトンを受け取って毎年毎年走りつないで行きましょう。―

春 季 季 子 △ 口 宿

二年 上村 俊英

麗らかな陽差しがゆっくりと春の訪れを告げる折、去る平成元年四月五日から四月八日まで、朝倉郡の国立夜須高原少年自然の家に於いて、年間行事である春季合宿が行なわれました。

その施設は、静かに自己を振り返り、新学年へ向けての意気込みを注入する討論合宿には最適の、人間的空間を追求し、自然の中に溶け込んで、来る人を爽やかな気持ちにさせる程魅力ある施設でした。特に宿泊場は、真に高原のペンションといった趣きがありました。

レクリエーションの時間にはその広い空間を利用して、バレーボールやドッジボール、オリエンテering等、多彩なスポーツが行なわれました。バレーボールは体育館でソフトバレーを使用して行ない、ドッジボールは外のグラウンドで、オリエンテering

ングは合宿所からだいぶ離れた所まで班ごとに必死になつてポイントを取りに行きました。なかなか見つからなかつたり、地図から外れた道を歩いていたりとか、きついことも有りましたがみんなで協力して楽しい思いになりました。

討論の方は、一年間の反省や、部の問題、新入生を迎えるには、などが話し合われ、自分を見つめ直し、先輩方の様々な意見が聞けて、とてもためになり、また学年別討論では自分は議長を務めました。人をまとめる難しさ、話し合いにおける議事の円滑化を考えさせられ、また同輩同士だから出てくる意見もあり、連盟の方で事務局をやっている自分にとって非常にいい経験でした。

またいつか、部の合宿であの場所を取りましようこれっきりで終わらせるにはもったいないですからね。

新 入 生 勸 誘 週 間

一年 山下 順子

高校が大阪だったせいで、福大に全く知り合ひのなかつた私は、大学に友達と自分の居場所が欲しくてたまりませんでした。そんな理由で下調べもせず勧誘された訳でもないのに、第一日目から、「すみません。入部したいんですけど。」と日本間を訪れ

たのは、本年度新入生第一号となりましたこの私です。私の覚えていた最初の先輩方の印象といえ、入江先輩のしどろもどろの説明と、フオローをしいる山本先輩と、頂いた缶ジュースです。(すみません。他の先輩は覚えてないんです。) 入部してしまつてからは勧誘をする側になつてしまつた私は、みんな(同輩の)には、先輩に見えたんだそうです。(図々しい性格を反省しています。) 四日目になつても、五日目になつても、殆ど新入部員がいなかつたので、正直言つてすごく焦りましたが、現在では丁度いい人数に定着して、ほつとしてます。大学に居場所と友達があるというのは、幸せなことですね。他のサークルの勧誘をふり払い、ひたすら書道部を探して回つた甲斐がありました。(私みたいな子は珍しいんでしょね)

新歓コンパ

一年 山下 泰史

五月二十一日に我々一年生の為に行なわれる新入生歓迎コンパが行なわれた。我々はこの日の夜に酒を飲んで死んでいる自分の

姿を想像し恐怖に思いながらも一年生としての義務として参加しなければならなかつた。

最初はドッジボールが行なわれた。ハードな動きをすると疲れて後の飲み会で酔いが回りやすいと分かつていて心のすみにとどめてはいたが目立てば賞がもらえると聞いた私は思わずハッスルしてしまつた。又回りの一年もドッジボールに夢中になつていた。ちなみにその時の賞は、小さい体を十二分に動かしていたみんなに子供と呼ばれている渡辺太郎氏が獲得した。賞がとれず残念だったが女、子供に優しい私は「まあいいか」と思つた。

その後昼食に最近も愛食しているほか弁のカラ揚げ弁当を食べ満足した私は午後のゲームに向かつて午後のゲームは椅子取りゲームのような自分に当てはまるものがあると移動しなければならなかつた。私はそのゲームではけっこう健闘しあと一問のところでまできた。最後の問題は「宮崎先輩はカッコイイと思う人」という問題だった。日頃宮崎先輩のことをカッコイイと思つている私は当然動こうとし、回りの人も動いていたがなぜか私の隣に立っていた人が動かなかつたので私は負けてしまつた。それからゲームは続き夕方近くまで続いて終了した。

その後役員の方々は部室に戻り、学生服に着替へたりしていた。その時我々はジュースコーナーで牛乳を飲んでた。それから私は一升ビンを持ちバス

に乗って会場の高砂に向かった。高砂に着いた我々は便所の位置を確認し席のくじを引きそれぞれ席に着席した私はO B、役員の付近という最悪の場所に座っていた。最初のうちは鍋料理を先輩方と和気あいあいに食べていたが、日本酒が登場してからは雰囲気が変わってきた。一年生紹介一気、部長先生、O B、四回生と回るにつれ、だんだん気分が悪くなりまるで三途の川を渡っている気分だった。そしてとうとう三回生を回っている所で吐いてしまった。それから吐いて飲み吐いて飲み吐いて死への道を一步一步歩んでいた。そのころから回りの一年にも変な行動が起り始めた。

私の前では先ほど登場した渡辺太郎氏が堂脇先輩の足をつかまえて先輩のプライベートなことを大声で叫んでいた。そして向こうでは今は消息不明な坂井氏がこともあろうにO Bのそばで暴れていた。又、奥では牧利弥氏が何を思ったのか泣いていた。私の後ろにいた中村博氏は飲み始めるのが遅かったらしくまた飲んでた。そして極めつけは私と対面していたI・Y氏（本人の為にあえてペンネームにしておく）が「俺、実は女がおらんちゃ」といい女をくどいていた。彼はこのことが引きがねになって今でも人間性を誤解されているのである。私は何をしていいたのかというと、私は服部大介氏と格闘をして遊んで回りの先輩に大変迷惑をかけてみたいだ。私が覚えているのは大体こんなものでここから先

記憶は上村先輩宅に跳んでいてその間のことは記憶にないのであった。まあ、いろいろあった新歓コンパだったが後の話で役員の方々は大変満足されていたみたいなのでそれだけでも良かったのではないだろうか。

— 終 —

学内展の思い出

一年 安永 格

大学に入って、やろうと思っていた事が一〇〇〇〇〇〇個あったとしたら、その一にも満たなかった書道部をやり始めた入学当時、自分の作品を人様に見せればならない学内展は、犬鳴峠でおきざりにされるよりも辛いものがあった。勧誘週間の時先輩に「週三回しか練習がない。」と言われ入ったその日から強化練習で毎日毎日指から血を吹き出させながらも書いて書いて書きまくったのに先生には「そんなんじゃないだめだ、もっとリズムをつけて書くんだよ、リズムを。」とか言われてシヨックを受けた上表装週間ではのりで全身をカチカチにしながら貼りまくったのです。そして出来上がった作品はヘタクソとなれば絶望のあまり、もう死のう。とさえ思ったというのにはウソですが、シヨックだった事には変わりないのです。そんな僕にとどめの一撃を与えて

くれたのが他大学の書道部の人達でありまして、僕のヘタクソな作品をじっと見るのです。その時でした。もっともっと練習して誰よりもうまくなって人に見られても恥ずかしくない作品を書こうと思ったのは。でもその時だけでした。

この様にして死んでしまった僕をきれいに焼いてくれたのは批評会でした。先輩方の作品を見てもどう言ったらいいのか全くわからず、「ちよっとーわかりません。」と言うしかないのでした。

以上書いてきた事を見るといやな思い出し兼ねい様ですが実際は、話しをしながら楽しくやれたのです。そして何よりも自分で書いたものを自分で表装し、一つの作品を作り上げる楽しさを体得できた事が最大のメリットではなかったかと思う今日此の頃なのであります。

(表現に多少オーバーな所があった事を深く御詫び申し上げます。)

夏季△日宿

二年 森 裕之

今年も、九月一日から五日まで四泊五日の日程で宮地嶽神社にて、「書き込み合宿」である夏季合宿が行なわれた。今回の合宿は「向上」という全体目標のもと、書

技向上を第一の目的とし、寝食を共にすることで部員相互の親睦を図ることが目的であったわけですが我々、二回生にとつてこの合宿は、昨年と違った意味あいを持っていた。というのも、我々が、班長として、直接合宿の運営にあたったからである。

まだ、自分のことすら充分に把握出来ないのに、班員全員、さらには、部員全員のことでまで把握しなければならなくなり、戸惑いや不安だけで、初日、二日目を送りました。

しかし、夜の班長集合で、「失敗を恐れず自分をアピールしろ。」の一言が、自分の戸惑いを吹き飛ばしました。

それからは、班長としての自覚が良い意味でのプレッシャーとなり、無我夢中で取り組み、自分をアピールすることに努めました。

そして、次第に、班長として、みんなをまとめる難しさ、そして、楽しさを覚ええました。

四日目の茶話会。例年のように班で出しものをして楽しい一時間を過ごし、浜辺での「西瓜リレー」が行なわれた。その後、元幹事Hさんを先頭に、一人そして、又、ひとり海へ投げ込まれる。自ら飛び込んだものもいる。楽しい一時間は、どんどん過ぎていく。時計を見る。予定を過ぎていく。あせる。というのも我々は、自分の立場を踏まえ、泳いでしまったからだ。しかし、それからの自分たちは今までの自分たちとは違い、率先して、就寝準備をし、

目標の時間に完了できませんでした。その時ほど、人の上に立つ充実感を味わったことは、ありませんでした。この合宿は、自分たちにとって、リーダーの登竜門であったわけで、これからの自分が部を運営する自覚と自信を与えてくれた忘れられない合宿だった。

七隈祭を終えて

一年 立石 成美

今、こうやって七隈祭の原稿を依頼されて改めて七隈祭の事を考え直しました。

まず最初に、十一月一日の市中パレードまでの流れは、一ヶ月ぐらい前から話し合いを行ない、その後作業を二つの班に分けて準備を始めました。準備を行なっている段階では、私の部屋はダンボールでいっぱいになるし、畳はカッターで切られるし、自分の自由な時間はなくなるし、毎日が憂鬱でした。でも、今思い出してみると、みんなとわいわいやって作業が終わってみんな帰っていくと、一人部屋に残りなんだか悲しくなったりした事も何度かありました。こうやって市中パレードは無事にすみました？

次にバザーの方は、初日はまだ慣れなく要領も悪かったけれど、二、三日たつにつれて良くなっていったと思います。受付については、学内展の時したこともあってす

る事は分かってはいたんですけど、積極的に話しかけたりする事ができなかった事が自分なりの反省点でした。

最後に、七隈祭は五日間でしたけどあつという間に終わってしまい、ちよつと寂しさが残りました。みんな後夜祭の為に待っているのに、その横を後片付けをして通る時はとても辛かった。私もフオークダンスしたかったのに……。それから、打ち上げの時みんなに迷惑をかけたという話なのでこの場でお詫びを、ごめんなさい。



まとめ

第二十九代役員が就任してはや一年が経ちました。我々役員は行事を通じて書技の向上を第一に、人間形成を促し、部員相互の親睦融和を目指してきましたが、特に第二十九代役員は、部員の団結というもの、の意義を重要視してきました。その成果というものは、確実に部員に浸透し、書道部、そして部員一人一人の発展の方向へ動かすことができたと思えます。

しかしながら、五十余名の部員をひとつひとつ収集しきれなかった点は反省すべき点です。また十九年という長い伝統の良い面を受け継いでいくという点、あらゆる場面で、その難しさその大切さを知らされる一年でした。

このことをふまえ、我々二十九代役員は、次の代の役員、そして部員一人一人に現在の書道部をしっかり把握してもらい、良い伝統というものの引継ぎを確実に、部の発展を目指すことが残された大切な仕事だと考えます。

二十九代役員一同



部員データ・DATA

年々、我が書道部も部員数が増え、部員の半分が女性部員という現在、どのような人々がいるのかを伝えたく、部員からアンケートをとりました。ゆっくり御覧ください………。

★現在部員数（平成元年度）———53名

★一年生———男………8名
女………5名

★二年生———男………5名
女………8名

★三年生———男………7名
女………6名

★四年生———男………7名
女………7名

このように、只今我が書道部は、男性と女性が多い半分半分です。

一、書道部に入った動機は？

① 勧誘による

② 楽しそうだったから

③ なんとなく

④ 高校のときやっていた（昔やっていた）
書道が好きだから
友達に連れられて
字がうまくなりたかった

⑤ 入る所がなかった

だいたいこのような感じで入部してきた者が多いようです。他に数名、変わった理由？で入部した者もいますので紹介しましょう。

（順不同）

- ・先輩におもしろい人がいた
- ・いきおいで
- ・書道を極めたかった
- ・大学生活を充実させるため（これはまともですね）
- ・とにかく書道がしたかった
- ・学文ソフトが間近にあったから
- ・雨が降ったから
- ・勧誘してくれた人が美しかったから
- ・田中香にだまされた
- ・鶴原さんに誘われたから
- ・ソフトのピッチャーが空席だと言われたから

と、書道（習字）を始めたのはいつ頃？（バアバママ）

二、書道（習字）を始めたのはいつ頃？（バアバママ）

① 大学生

② 何年生か分からないけど小学生

③ 小学校一年

④ 小学校二年

⑤ 六歳

⑥ 小学校三年

あと順不同

・小学校一年～五年

・小学校一年か二年

・四歳

・高校

・五歳



三、あなたの好きな書体は？

① 六朝

② 黄山谷

③ 呉昌碩

④ 張瑞図

⑤ 書例

⑥ わからない（特になし）

⑦ 隸書（曹全碑）

あと順不同

・趙之謙

・酒詩選

・階書

・米芾

・顔真卿

・劉石庵

・九成宮

・赤木先生の字

・我流

四、あなたの一番好きな行事は？

- ① クリスマスパーティー
 - ② 春季合宿
 - ③ ソフトボール大会
 - ④ 七隈祭
 - ⑤ とにかく飲み会
なし
- 新入生歓迎コンパ

あと順不同

- ・ スプリングディスカッション（連盟）
- ・ 西日本高等学校揮毫大会
- ・ 錬成会（連盟）
- ・ 来年度新入生歓迎コンパ（一年生の意見です）
- ・ 恒例交通安全教室（毎年福大で行なわれています）

五、あなたの一番嫌いな行事は？

- ① なし
- ② 夏季合宿
西日本高等学校揮毫大会
- ③ 連盟総会
新入生歓迎コンパ

あと順不同

- ・ ソフトボールの場所取り
- ・ 追い出しコンパ
- ・ とにかくコンパなんでも
- ・ 七隈祭
- ・ スポーツ
企画の方ゴメンナサイ。

六、喫煙についてどう思いますか？

- ① 嫌い！
- ② べつにいい
- ③ あまり好きではない

④ 禁煙家の人の周辺では、避けるべき

⑤ 吸いすぎに注意しましょう

あと順不同

- ・ やめて欲しい
 - ・ 肺ガンで死ぬのはいやです
 - ・ 空気の入れ替えが必要
 - ・ 嫌煙権など憲法にないのだ
 - ・ 体に気を付けて吸ってください
 - ・ 落ちつくから良い
 - ・ なれた
 - ・ 影で吸って下さい
 - ・ 電車とバスの中では吸わないように
 - ・ 息が臭くなる
 - ・ 部室を禁煙にしないでくれ
- 喫煙家の人、嫌煙家の人、皆それぞれ意見があるようです。お互いよく理解していればこれからも仲良くやっていけるのではないのでしょうか。

七、一番好きなスポーツは？

① バレーボール

② サッカー
野球

③ テニス

④ 相撲

ボウリング

バトミントン

ゴルフ

あと順不同

- ・ バスケケットボール
 - ・ ラグビー
 - ・ シンクロナイズドスイミング
 - ・ スキー
 - ・ 登山
 - ・ モータースポーツ
 - ・ ドッジボール
 - ・ ボールを使わないものなら好き
 - ・ カラオケ（スポーツ？）
- 八、よく見るテレビ番組は？

① とんねるずのみなさんのおかげです

② 夢で逢えたら

③ ねるとん

④ 映画

⑤ ない

⑥ 春日局

・サザエさん

・火曜サスペンス劇場

・ニュースステーション

・プロ野球ニュース

・あと順不同

・NHKスペシャル

・笑点

・朝までテレビ

・ニュース

・歌番組

・ナイター

・NHKの番組

・TVがない(テレビ番組名ではありません)

九、一番好きな球団は？

① 読売ジャイアンツ

② 西武ライオンズ

③ ない

③ 広島カープ

ヤクルトスワローズ

④ 阪神タイガース

ない

⑤ ダイエーホークス

・あと順不同

・大洋ホエールズ

・日本ハムファイターズ

・中日ドラゴンズ

十、何才で結婚したいですか？

① 二十七才

② 二十五才

③ 二十四才

④ 三十才までには

⑤ 二十三才

三十才前後

気が向いたら

- 二十六才
- 三十才
- 二十八才

あと順不同

- ・ 早い方が良い
- ・ 三十才すぎ
- ・ する気なし
- ・ 二十二才
- ・ 出来るとき
- ・ したくない
- ・ 二十九才

皆さんなかなか結婚したい年齢がはっきりしているようです。御幸せに。

十一、将来子供は何人ほしいですか？

- ① 二人
- ② 三人
- ③ 一人
- ・ 二人いない
- ・ あと順不同
- ・ 五人



- ・ 二〜四人
- ・ 四人
- ・ 六人
- ・ 七人

十二、高校時代の部活は？

① なし

② 書道部

③ サッカー

④ バレーボール
ハンドボール

⑤ 野球
ESS

- ・ あと順不同
- ・ コンピューター部
- ・ 合唱部
- ・ コーラス

- ・体操
- ・ラグビー
- ・美術
- ・テニス
- ・剣道
- ・ソフトボール
- ・物理

この結果を見てもらえれば、我が部の部員はスポーツマンが多いことに気付かれるのではないのでしょうか？

アンケートの結果、どうでしたか？いろいろと分かったのではないのでしょうか。ー
楽しんでいただけましたか？



書道部員川柳大会

とくいわざ 多牌役満 ジャンの技

経済学部二年 磧本 孝洋

火曜日と 土曜日以外は 定休日

経済学部一年 渡辺 太郎

たかし君 ノート書かずに いびきかく

商学部三年 中倉 幹人

十代の 最後の夏は 何もなく

経済学部二年 堂脇 裕志

ゴミがある ジャンの部屋には ありがくる

商学部二年 森 裕之

夏の夜の 暑さまぎらす 峠行

経済学部二年 上村 俊英

こねこねこ ねこねここねこ ねこらびき

商学部四年 山川 ゆり

俺だけが 六十四点 うれしいな

(安永 格君談)
法学部一年 山下 順子

ポーリング ピンもとばすが カネもとぶ

法学部三年 石井 太治

夏季合宿 今日もでない 夏季合宿

法学部三年 永友 浩二

来週こそ 一つもさぼらず 出てみよう

法学部一年 川波 久美子

ふと見ると 真っ赤に燃える 太陽だ

経済学部一年 安永 格

論文を 三行書いて 命取り

経済学部二年 入江 睦博

横断は 左右確認 見て渡ろう

商学部四年 滝 匡由希

なくなった 僕の大事な ヘルメット

経済学部一年 服部 大介

十二月 十六日は 誕生日

法学部二年 原口 磨美

秋だから ひとりさみしく 恋を待つ

法学部一年 立石 成美

できないと すぐに投げ出す 悪い癖

人文学部三年 奥野 亜弥

反則金 収め収めて 三万円

法学部一年 中村 博

ガラス割り 鼻に残った キズの跡

理学部一年 山下 泰史

七祭は ソフトが終わりやあ あとはヒマ

経済学部三年 大瀬 千加志

毛せんは ダニの天国 書道部かな

経済学部三年 山本 佳正

またきつと 迎えに来ると わこう苑

商学部四年 中村 修二

夏が過ぎ カガミのぞけば シミ発見!

法学部三年 重富 佳代

おめめがね おにわでびよこびよこ かくれんぼ

商学部三年 田原 陽子

あれ!

どうしよう ひねっているまに 締切日…

商学部三年 内山 直美

大学生 遊びもせずに 勉強だ!

法学部四年 林 英樹

後期こそ オール優 狂ったるゾ!

法学部一年 平田 光子

青い空 赤い夕日の 大学生

落ちて砕けて もとの土くれ

法学部四年 櫻井 茂之

ころころと ころがる私は まるでポチ

人文学部二年 泉 直美

江川さん 今日も元気に “お疲れ様です”

法学部二年 加藤 初美

肥村さん 君、何回生？ 呉昌碩

人文学部二年 江川 美和子

加藤さん APPLEじゅうすが とっても大好き♡

工学部二年 肥村 豊子 (😊)

〇〇君 頭の中は 三歳児

商学部三年 田中 香

今日もある 私の安らぎ あのバイク

商学部二年 宇野 環

春一番 つぎ吹く時は 卒業式

人文学部四年 鶴原 哲英

ジャイアンツ 来年もまた 優勝だ

工学部三年 内野 久修

書の内容 大事なものは 初の心

経済学部三年 宮崎 隆司

いかがでしたか？部員が作り出した川柳。皆様々な思い出、一年間の思い出などを総まとめにしたような作品ばかり？でした。これからも頑張れ！書道部のみ・ん・な！

自由投稿稿

書道部に入って

一年 山村 陽子

その時私はすでに疲れていた。

大学生というものに憧れて、いろんな人から「サークルの勧誘は物凄いいよ。」と言われても、最初は（何だか楽しみだな、どんなサークルに入ろう、そんななにつくれない運動系のサークルがいいな）とか思っていた。でも勧誘週間が始まってみると、そのしつこさで一週に嫌になった。道行く度ごとに「一年生ですか、〇〇部ですけど。」と声をかけられて、ほんの数サークルの説明を聞いただけで、「もういやだ。」と思うようになった。それで「すいませーん、一回生の方ですか？」との問いに「いえ違います。」とか「急いでますから。」と、つつけんどんに答えて、片っ端から断った。

それでも何かのサークルには入りたいと思っている時、同じクラスの山下さんに「一緒に書道部入ろう、先輩たち面白い人たちばかりだから。」と誘われて、最初はどうしようかと迷っていましたが、まだ書道部には勧誘されていなかったもので、説明を聞きに行くことにした。説明をしてくれたのは大瀬さんで、例のごとく、どちらかと言えば、部の活動より、その他のことを熱心に話してくれた。

その時私は、（まあとりあえず入部してみよう）とかるい気持ちで考えた。ここで一つ失敗したのは朝の毛氈敷きのことを聞いていなかったことだ。今はもう割り切っているが、最初聞いた時は、（えーっそんなんありかよお）と思った。こんな書き方をすると、書道部に入ったことを後悔していると思われそうなので、フオローしておこう。はつきり言つて、私は講義に出るより、部活のほうがいい。先輩・同輩にも恵まれていると思う。人間関係がうまくいかなければ、いくら好きな事でも、なかなか続かないだろう。

その点私はLUCKY・GIRLである。

『来年こそは・・・』

二年 堂脇 裕志

夏休みもあと三日という九月十八、十九日、四人の野郎を乗せた“わナンバー”のスターレットが福岡市を出発した。仮りにその野郎たちをD、J、ISとしておこう。

雨の降る中はるか目的地、天草へ・・・昼すぎごろ、福岡を出発、まず背振峠を越え、一路熊本市内へ。しかしいきなり国道をはずれ田んぼ道へ。これが国道か？「などと言いつつ迷って一時間。結局『道を聞くしかない』『ジャンケンポイ!!』『は

い！Jに決まり！！』待つこと数分。『こつちに行けばいいんだぞ。』その道行くこと数十分。『おい長崎ってかいてあったぞ』『おいJ、何て聞いたんか』『えっ天草って長崎県じゃないと？天草県ってあったっけ？』と大ボケをかましてくれるJ。

とかなんとか言いながら、やっそこついた天草に。ただ悲しいことに4人とも金がない。観光といつても車で走るだけ。結局、風呂は旅館で風呂に三百円で入り、夕食はホカ弁、寝るのは車の中ということになった。一夜明け、四人が驚いたのは、車の外は大嵐。『なんて不幸なんだ』と思いつつ帰路につくのであった。ただこのまま帰るのはもったいないうことだ。島を一周することになった。しかしあの断崖は目を見はるものがあり、晴れていたら、フェリー乗り場に行つた方がいいが『台風のため欠航』またまた来た道を帰ることになった。

この二日間、大いに笑いに笑つたが天候に恵まれていたら、と何度も思う二日間でもあった。こうして、楽しかったがなぜか心の奥では空しいと思つていたのは、四人ともである。

『また、帰路の途中、四人が心に決めていたのは
『 来年こそは、女と二人で・・・ 』』

僕の趣味

二年 碩本 孝洋

僕の趣味、僕の趣味は以外と多い。それは僕自身、何でも興味を示すという好奇心が豊富ということが言えるだろう。

僕の趣味の一つとして、まず、音楽鑑賞があげられる。それも、洋楽しか聞かない。僕は思う。やはり、洋楽を聞くしかない。まず、洋楽は、歌詞が英語で意味が良くわからない。意味が良くわからないから、魅力があるのではないかと思う。又、洋楽は非常に密度が高いのに驚かされる。ブルース、ジャズ、カントリー、ロックなど、その完成度の高さには、ただただ頭が下がるばかりである。僕はこの場で、ぜひ洋楽は聞くべきである、と言いたい。

次に、また別の趣味として、麻雀がある。麻雀をやらない諸君は、たかが遊びと考えているのではないかと思うが、それは大きな間違いであると思う。まず、麻雀は頭を使う。極めれば極めるほど、頭を使う。そして、あの役が上がったときの満足感、あれを味わえば誰もがやみつきになるであろうと僕は確信する。

それから、2つの趣味意外にも、映画、パチンコなどあげられる。僕が思うに、趣味をたくさん持つ

ということとは、いろいろな人との会話に役立ち、それが幅広い交友関係を作り出すきっかけとなるのではないだろうか。諸君も、たくさんの趣味をもっていただきたい。

『ラストシヨ』

四年 鶴原 哲英

四年間書道部に籍を置かせて頂き本当に有難うございました。振り返ってみればこの間に、いろんな人達が僕を楽しませ成長させて下さいました。

一年の夏季合宿、僕に書道の面白さを教えてくれた先輩方、有難うございました。二年生になってアパートに出て以来、良くして下さいました。大家さん大変有難うございました。三年の時、ふとしたことから出会ったヤクザの「沖」さん僕に義理と人情を教え、おまけに「金造」という名前まで命名して頂き誠に有難うございました。四年の時「気くぼり」を徹底的に教えてくれたトンカツ屋の店長本当に有難うございました。そして東光小学校のみんな、「子供書道」で僕に週に一度だけ先生気分を味合わせてくれてありがとう。「はいからさん」のマスターとママさん、飲みに行く度に僕達を楽しませ下手法なカラオケにいやな顔ひとつ見せず付き合ってくれて重ね重ね有難うございました。マスターとママさんの商売

っ気を見習い僕もこれから立派な一社会人になれる様頑張ります。これからも書道部を宜しくお願いします。そしてそして書道生活を満喫させてくれた後輩諸君有難う。僕にとつて君達は宝でしたよ。一生忘れません。まだまだ色んな人達にお礼を言いたい気持ちです。ひとつひとつが僕にとつて良い勉強になりました。

最後にこんな良い経験にめぐり逢わせる為ラーメンを何杯も何杯も一生懸命作り、僕を大学に進学させてくれた両親に心から感謝したいと思えます。口ではなかなか言いだせないなのでこの場をかりて・・・

「有難うございました。」



だいたい部活のある日は朝が早いからなあ。主人公のTくんは、母さんにぼーっとしたまま車で駅まで送ってもらうんですけど、たいてい乗るはずの電車に乗り遅れるんですよ。それでしかたないから駅の改札前でタバコふかしながら次の電車を待つわけです。が、その時点でほぼ遅刻なんですよね。あっ、電車が来ました。でも慌ててはダメ。筑女のお姉さんたちの波が甲高い声と供に押し寄せてきます。つづいて第二波は筑紫工業の生徒さんたちです。それでは電車に乗りましょう。

ここは西鉄二日市駅。太宰府から二つ目の駅です。Tくんはここで福岡駅行き急行に乗りかえます。電車のドアがひらきました。みんなは先を争って乗り込もうとします。でも慌ててはダメ。Tくんは背が低いので、電車の奥深くに入っていくと、つり輪などをつかむことができせん。それでTくんはいつも、最後に電車に乗り込み、ドア横の位置をキープして、体を安定させるのです。おやおや、今日は誤って奥に入り込んでしまったようです。Tくんは、若い女の人とおばさんにはさまれています。こんなときTくんはチカンに間違われないように、両手を肩におくんです。そして、終点までの二十分、無理

なカッコでガマンしなければなりません。

ここはバスの中。福大前のバス停はすぐそこです。今九時十五分。また遅刻のようです。Tくんはいそいでバスを降り、部室へ向かいます。そしてドアをあけてこう言うんです。

「寝ぼうしました。」

『二十二歳の独り言』

四年 林 英樹

初めにことわっておきますがタイトルは二十二歳となっておりますが、これは発行される時は二十二歳になってるだろうということを想定して本当は二十一歳で書いたものです。さて、自由投稿ということですが最近、夜あるものにこっぴいて、それをしなくていいときでも眠れなくなってきたので、その時ふと思ったことを書いてみます。それは“男にとって、女にとって必要なもの”ということです。まず男性からいくと、人によって私見というものはあるでしょうが僕はまず「男はキメ」だということだと思えます。これは普段、チャラチャラしている人でもここ一番というときにビシッとしぶくキメることができるといふことです。

次に“積極性”男はもじもじして、与えられるのを待っているだけではダメです。常に血に飢えた狼

のように、自分から行動して初めて自分の道が切り開けるでしょう。そして、三番目は人が自分に迷惑をかけてもそれを許してあげる心だと思えます。以上の三つを総合して俗にいう男らしさだと僕は思います。

次に女性ですが、一番は性格がかわいい人だと思います。女性も顔より性格ですね！次に、誰かが間違ったことをしたときそれを否定するのではなく Followしながら肯定することが出来る人です。三番目はこれはまったくの個人論になりますが、男に対して多少わがままな人、男だったらムカツとしても女の子だったら面白いかとついなるものでしょう。以上のことを僕はあと数日で二十二歳になる前にふと考えたということです。最後にキメのセリフを一言、「常に夢を持ちつづけ、それをできる限り現実に向けて努力して下さい。結果はどうであれ、大切なのは努力していく中の過程なのですから・・・（うーん、キマったな！）」

P o e m

一年 中村 博
風に吹かれて
どれだけ道を歩いたら

一人前の男として認められるのだろうか
いくつの海をとびこしたら 白いハトは
砂でやすらぐことが出来るのだろうか
何度 ひとを顔をそむけ
見えないふりをしつづけられるのだろうか
そのこたえは 友達よ 風に舞っている

「The Freewheelin' Bob Dylan」

心に茨を持つ少年
憎悪のうしろに潜むのは
愛への欲望 殺人的なその欲望
僕の目を見つめながら
あの言葉を吐くの聞いたのに
どうして僕を信じないんだ
今 信じなくても
いつかは信じてくれるかい
心に茨の傷を持つ少年
憎悪のうしろに潜んでいるのは
愛への欲望 略奪的なその欲望
僕らの瞳の愛を認めていながら
それでも僕達を信じない
こんなに月日が立っているのに
まだ信じたくないのか
今、僕達を信じないなら
いつかは信じてくれるのか

生きたいと思う時
どこから始めればいいんだ
どこへ行けばいいんだ
誰と出会えばいいのかい

[The Queen Is Dead] The Smiths

僕とバリバリ伝説

二年 入江 睦博

今、自分はバイクに乗っています。CBR250Rです。僕はそのバイクをシビ子チャンと呼んでいる訳ですが、どうしてシビ子チャンと呼ぶかと言うと、バリバリ伝説の主人公である巨摩郡が愛車CB750Fをシビ子と名付けていたからである。

このバリバリ伝説との出会いは僕の人生を左右した。このマンガが僕をバイクに乗せ、僕を峠へ導き、僕を事故に会わせたのだ。とはいっても、バイクの楽しさ、気持ち良さも教えてくれた。

先程出て来た巨摩郡だが、天性のカンで峠を攻め荒っぽい走り、いつ死んでも不思議でないような乗り方をする。一方自分は、安全運転、峠にはあまり行かないといったような正反対の感じであるが、やはり、巨摩郡のような乗り方にも魅力を感じる。そう思って峠へ行き、巨摩郡になったつもりで走っていると、ガードレールとこんには…という状態

になり、一ヶ月のバイト代はあっさりとバイク屋に修理代として支払わなければいけなくなるのだ。この文を読むと僕がケガの治療代が出て来ないのに気づくと思うが、僕はバイクで何度もコケたが病院に行く程のケガは一度しかない。つまりコケ方が上手いのだらうと思うが人は運がいいだけだと言う。

こんなに危険なバイクに何故乗るのか、自分でも分からないが、バリバリ伝説、巨摩郡が頭の中にあって、風を切って走る気持ち良さが好きだからである。

最後に僕はタンデム(二人乗り)はしません、何故なら、郡がしないからです。でもかわいい女の子なら考えます。

※巨摩郡・・・こまぐん



本番を迎える迄に

四年 中村 修二

「えー、私の長所と致しましては責任感が強く、向上心を持って物事に臨むことで、短所は頑固で人に説教をおっ始めることです。」

このような調子で四年にもなると就職に備えて自分自身をマナ板の上で解剖しなければなりません。これまで二十二年間で創り出された個を一、二分で相手にわかしてもらおうとするわけですからそれはもう、大変です。赤面症の方でしたら赤くなつて青くなつた時には終わりで、どもり気味の方は「おっ、私の、ちょ、長所は……(二分経過)」ということにもなりかねない。これはオーバーとしても、日常生活において“我とは何ぞや、かく生きたい”などと考える人は少ないと思う。テレビをつければレジャー、余暇の活用等々、いつ何時も耳にする環境にいる私たちが遊ばないと損かしら？と考えるのは普通であり、傍らの友に、「このように生きるぞ」などと話そうものなら一笑に付されるかもしれない。実際三年までの私も将来に対して漠然とした考えはあつても、それに対して具体的にどうしようということは無かつた。なぜ清原や安芸ノ島がすごいかと言えば弱冠二十二歳にして球界、角界で一流の域に達しているということではなく(確かに天賦の才はある)私の生きる道はこれしかない十代

のうちに決断し、周りに流されることなく日々、目標に対して努力しているからだと思う。

私たち学生にとつては四年間という期間が平等に与えられています。しかしこの四年はそのまま四年間に相当する人もいるだろうし実質一年間にしか相当しない人もいます。何とかして自分の満足のいく四年間にするために、時には自分自身をみつめ、将来の青写真を描こうと、自分とサシで向かいあう勇氣を持ちたい、早ければ早いほど十分な助走ができると思います。

二年 宇野 環

にぎりこぶしの中に、しまつておいた勇氣とわずかなプライド抱きしめたら

元気で手を振った、もう過ぎた日に

昨日よりしたたかに歩きたい、

吹きぬける風の中、今、感じてる

誰よりも輝きを忘れない

———“輝き” 岡村孝子

———輝きを忘れずにいたい……

自己診断できるメデイカルチェック

二年 加藤 初美

私は、2年からひとり暮らしを始めたわけですが、やはり“ひとり”ということで、一番心配なのが病気になる時です。書道部の部員の方も約半数の方がひとり暮らしですから、私は、自己診断できるメデイカルチェックを紹介したいと思います。

① 髪

フケが多くなったら、ビタミン不足かもしれません。ストレスがたまりすぎると円形脱毛がおきたりするので要注意

② 目

別に寝不足じゃないのにまぶたがはれぼったい場合、腎臓の機能が低下しているかも。白目の部分が黄色っぽいときは、肝臓からの注意信号。下まぶたの裏側をチェックして、白っぽかったら貧血気味

③ 顔色

黄色っぽくくすんでいたら、肝臓が悪かったり、鉄欠乏性貧血なのかもしれません。むくんでいるときは、腎臓か心臓に故障のある危険性がある

④ 口

唇が紫っぽい色のとき、心臓に不安がある。唇の横が切れてジクジク痛い場合は、栄養不良かビタミン不足、胃腸が弱っている可能性も。舌が白っぽいときは、やはり胃の注意信号。

⑤ 排泄物

オシッコをするとき痛みがあると、尿道炎か膀胱炎の疑いが。回数が多く、残尿感のある場合は膀胱炎、回数が少なすぎる場合は腎臓の病気かも。血尿は腎臓か尿管、膀胱の危険シグナルです。健康な尿は淡黄色。

⑥ 爪

しょっちゅう割れたり、ひびが入ったり、するときはカルシウム不足。爪がそっくりかえったようなスプーン状の形をしている場合、貧血を疑ってみては？色が白っぽいときも貧血の可能性あり。

⑦ 足

足の膝から下、骨に沿った部分を押しみてへこんだままの場合、腎臓の機能障害によるむくみが疑われます。足がよくつるのは、過労か運動不足。

以上、簡単に自分ひとりでやれるメデイカルチェックを紹介しました。

みなさん、健康状態を常にチェックして、毎日楽しく大学生活を送っていきましょ！



『夢』

三年 山本 佳正

「夢」といいますが、いろいろな夢があります。眠っている時に見る「夢」、将来の「夢」などです。ここでは将来の夢の方を話して行きましょう。

私の将来の夢はといいますと、年齢によって違ってきますが、確か幼児期はバスの運転手とか何かお店の人だったようです。例えば、お菓子屋さんとかおもちや屋さんとか。皆さんも何かこの時期に夢かどうかははっきりしなかったと思いますが何々になりたいと思っていたのではないのでしょうか。女の子だったら、お嫁さんかな？そして、小学生ぐらいの時期になると、お恥ずかしいかぎりですが、確かパイロット、汽車の機関士そして高学年の時には将来成りたいものではなくて、その頃サイクリングが趣味で絶対いつか自転車で日本一周をしてやるうなんて夢も持っていました。まあ、本当に小、中といろいろな夢を持ち続けて来ました。マンガ家になりたい、調理師になりたい、カメラマンになりたい、新聞記者になりたい等々……。そうですね、ただ一つ言えることは、スポーツ選手になりたいというような夢がちよつとなかったように思います。そのような夢も高校になるとちよつと現実を見るようになったのか、あやふやな夢しか持てませんでした。この成績じゃこの職業には就けない、この職業

じゃ高収入が期待できない将来性がないなど……。ただ一つ言えることは、今でも持ち続けている夢なんです。将来、国内だけでなく海外にも出ていける様な仕事に就きたいという夢が高校時代にありました。幼い頃からの信念みたいなものですが“常に夢を持って、夢を捨てるな、大人になっても夢を持ってない様な大人にはならない。”という様なものを今でも持ち続けています。あまりにも現実離れた夢は問題ですが、いつもある程度の夢を持ち続けていないと人間何も進歩しないと思います。そして常にその夢に向かって努力しないとその夢もかなわないと信じています。しかし、夢ばかりを追い続けるのも単なるバカです。夢を他人に言いふらすのもひかえた方がよいでしょう。まあ、この辺の微妙な所が難しいわけでもありませんが。

大学三年も終わりに来て就職活動というやまを迎える今現在、いまだにどういふ職種に就きたいのかお恥ずかしいことにハッキリしていません。答えがどうであるかは分かりませんが、でも、マジに考えないといけません。

皆さん！将来を棒に振ってしまう様なバカげた夢を持つのは問題ですが、これからの人生、夢を持ち続け、楽しくやって行こうじゃありませんか。

——くだらない話しにお付き合い頂きありがとうございます。ございました。

私の性格としましては、明るく、自己中心的、負けず嫌いで八方美人そして世間を気にしてしまう。ということなのですが、中でも最近、八方美人について深く悩んでいるんです。

八方美人、良い言い方をすれば愛想がいい。逆ならば上辺だけの付き合いなのです。自分は人に嫌われるのがいやなので本当、にこにこ、はいはいの世界であり充実したものであります。しかし、一対一の話になると、どうも逃げの体制に入ってしまうのです。一対一というのはどうしても話しを第三者に振ることができず、自分の全部対相手の全部になっってくる訳です。だから自分はいい面、好かれる面だけ売りたいと思うので、本当の姿を隠そうとするんです。

もし、いままで一対一で話すことが多ければそんなことも気にしないでいいのかもしれないけど。どうも三人以上で話しをするのがいいのです。いままで一人でこれをなやんで2冊程本を買いました。が全部読んでいません。最近太ったからか、あんまり自分の体裁を気にしなくなっただけで悩みも消えつつありますが何も考えていない様な僕もこんなことで悩んでいるので他にも、いろいろ悩みを持っていてる者がいるんだろうと思います。ただ何か他の楽し

い事、好きな事に、熱中していたらこんなつまらないことで悩まなくていいということをもっと考えながら終わりにしたいと思います。
もういいかげんに寝よう・・・。



わいし

書道部一年間のトップ・ニュース

(昭和から平成へ)

『書道部号廃車!』

長年の愛車、第〇〇〇代幹事〇〇〇〇所有のミラターボ、別名「書道部号」が春休み中、無念の事故を起こし、廃車となりました。これで現在書道部内の車は2台となってしまいました。

あくあ車が欲しい…。

『祝、準優勝!』

平成元年五月十四日、やって来ました学文ソフト(学術文化部会主催春季学生部長杯争奪球技大会)、昨年度は雨・雨・雨。そして結局ありませんでした。そして、今年も二週間以上前から血のにじむような練習をし、大会当日に臨みました。

さあ、大会当日、天気は良好。あれよ、あれよという間に決勝戦、対戦相手は生物研究部、つ、つ、つよい!それもそのはず、秋季大会の優勝者!そして惜しくも負けたのです。「秋の大会では優勝者だ!」と部員一同心に秘め、その日はちよっとした祝勝会?みたいなものをして解散したのでした。

この荒鷲が発刊される頃は秋の大会が終わっているはず。結果がどうであるかは、どうぞ期待…!



『書道部に外人出現!』

毎年福岡大学に交換留学生が来ていますが、我が書道部にも来ました、来ました外人さんが!

時は平成元年五月二十九日、四限目の授業も中頃にさしかかったP・M三時四五分頃、部室を叩くノックの音が。英語研究部の部員が3人、廊下に立っていました。そして後ろには、が、が、外人が!書道というものを見てみたいという事でした。突然の事で私達書道部員はあわてふためき、まあなんとか練習できる準備ができ、外人さんお二人には半紙に実際に筆で書いてもらいました。

英語研究部の方の通訳がなければどうなっていたものか、はくつかれた!

デーヴィド君とスーザンさん、日本古来の伝統文化である「書道」、お分かり頂けましたか?



『書道部も国際化?』

世間では国際化、国際化と言われている今日、書道部も他の国の人との交流を持つ機会にめぐまれました。

時は夏休みも半ばの八月二十一日、福岡大学に大韓民国青少年連盟福岡市親善訪問団という韓国の大学生達がやって来ました。福岡大学からは、書道部他数サークルが選ばれ、我が書道部は練習風景を見せ、その後6人ほど国際感覚豊かな選抜メンバーをそろえ、会食にのぞみました。

文系センター十六階のスカイラウンジに於いて行なわれた会食では、椅子にはバラバラに座らされ。昼食を取りながらの交流が行なわれたわけですが、やはり最初のうちは我が部員も緊張してしまい、何を話しているのやら、そうこうするうちに韓国の人から話しかけられ、なんとか身振り手振りで話す者韓国の人が日本語が少し話せるということでした。私とはいいませんと、最初は英語で話していたのですが、途中で相手の話している単語が分らず挫折、でも、皆なんとか仲良くなり楽しんでたようでした。

韓国の皆さん、カムサハムニダ(ありがとう)! トーペッケスムニダ(また会いましょう)!

福岡大学学術文化部会書道部

規 約

第一章 名称及び目的

第一条 本部は福岡大学学術文化部会書道部と称し、本学学生による書道愛好者の団体である。

第二条 本部は部員相互の親睦融和をはかり、人間形成を目指すと共に書道文化の普及、書技の向上を目的とする。

第三条 本部は前条目的を達成するために次の事業を行なう。

一、書道に関する事業

一、書道に関する調査並びに機関誌などの刊行

一、関係団体との親睦ならびに連絡提携

一、各種展示会出品

一、その他前条目的達成のため必要と認めた事業

第二章 組 織

第四条 本部は講師及び部長各一名を置く。

第五条 本部は幹事、副幹事、会計、企画、庶務、渉外、その他必要とする役職を置き、本部を代表する。

第六条 本部は次の機関を置く。

一、役員 会

一、部員 総 会

一、O・B会、但しO・B会規約は別に定める。

第三章 役員 会

第七条 役員会とは、部の円滑なる運営を期するための機関である。

第八条 本会は原則として、第五条に基づく役員によって構成される。但し、第五条に基づく役員以外であっても幹事が認められた場合には、本会に出席することが出来るが議決権はないものとする。

第九条 本会は幹事によって召集され代表される。

第十条 本会は毎月一回開くことを原則とする。

第十一条 本会の議決は、部員総会の決定を妨げるものではない。

第四章 部員 総 会

第十二条 本会は本部の最高議決機関である。

第十三条 本会は本部の部員によりこれを構成する。

第十四条 本会は必要に応じこれを開き、幹事がこれを兼務する。

第十五条 本会の議長は原則として、幹事がこれを兼務する。

第十六条

一、本部会は部員の過半数をもって成立する。

一、本部会の議決は出席者の過半数の賛成を必要とし、可否

同数の場合、幹事がこれを決定する。

但し、出席者の過半数の賛成で重要事項とし、その決定

には出席者の三分の二以上の賛成を必要とする。

第十七条 本部会不成立の際、出席者の三分の二以上の賛成をもって

仮議決することができる。但し、

一、仮議決については事後部員総会に於いて過半数の承認を必要とする。

一、重要事項は仮議決することはできない。

第五章 役員

第十八条 役員構成は第五条に同じ。

第十九条 第三条につき、外部関係諸団体へ役員を派遣することができる。

第二十条 幹事は本部を代表し、副幹事は幹事を補佐し、幹事に支障ある時はその職務を代行する。

第二十一条 本部の役員改選は選挙制にし、これを重要事項と認め部員の無記名投票による選挙を行う。

但し、委任状は認めるが、委任の方法は年度によって異っても良いものとする。

第二十二条 本部の役員の任期は四月一日より翌年三月三十一日までとする。

但し、役員改選後、翌年三月三十一日までは代行期間とし、

その責任は新旧役員の連帯責任とする。

尚、欠員が生じた場合これを補充する。

第二十三条 役員改選は原則として十月に行なう。

第六章 役員の職務

第二十四条 役員の職務は次の通りである。

一、幹事は部務を処理し、部を統括する。

又、部の代表責任者であり、その責任を学術文化部会と部全体に負う。

一、副幹事は幹事を補佐し、幹事に支障ある時はその任務を代行する。又、福岡大学書道部OB会の事務を担当する。

一、会計は部費徴収並びに部費予算に関する収支の記録決算書を作成。

一、企画は第一章第二条に定められた本部の目的にそって諸活動を企画する。

一、庶務は本部の活動に必要な諸事務を行ない、資料の徴収保管をなし、機関誌の発行を行なう。

但し、機関誌の発行は年一回とする。

一、第五章第十九条に基づく役員は、本部関係諸団体との親睦融和を図り部の向上を目指す。

第七章 会計

第二十五条 本部の会計年度は四月一日より翌年三月三十一日までとする。

第二十六条 本部の部費及びその他の所定納入金については、前年度末

に部会に於いて決定しなければならない。

第二十七条 会計報告は会計が行なう。又、部員の要求に応じて会計簿を公開し、年一回決算報告書を作成し、これを報告する。

第八章 部員の権利義務

第二十八条

本部の部員は次の権利を有する。

- 一、本部のあらゆる活動に参加し、人間形成の場として利用すること。

一、本部の役員総会に出席し、その議決に参加すること。

一、本部に於ける選挙権、被選挙権を有する。

一、本部の備品及び図書を利用すること。

第二十九条

本部の部員は次の義務を負う。

一、部員は部員総会に出席すること。

但し、やむなく欠席する者は事前に欠席届を幹事に提出しなければならない。

一、部員は部員その他の所定納入金を定期に納入すること。

一、本部の規約に従うこと。

第九章 入部・退部

第三十条

本部の入部は年度始め募集することを原則とし、学文会登録及び入部金納入をもって部員とする。

第三十一条

本部の退部は書面をもって幹事に願ひ出て、役員会の承認を得、部員に通過する。

但し、退部を希望する者は、その在籍期間までの所定の納入金を完納する

第三十二条

書道を研究する熱意なく本部の名譽を汚したる者、部活動を理由なくして一ヶ月以上怠った者。又、部の秩序を乱す者は部より除名する。

但し、欠席届出者についてはこの限りではない。

第十一条 規約改正

第三十三条

本部規約改正の発議は部員総会に於いて部員の四分の一の同意により総会の議決を経て行なわれる。

尚、改正においては、本部員の三分の二以上の出席を必要とし、その出席者の三分の二以上の賛成を必要とする。

附 則

附 一

本規約は、昭和三十五年より実施、昭和四十五年四月一日改正。

第十章 罰 則

福岡大学書心会

規 約

第一章 総 則

第一条 本会は福岡大学書道部書心会と称する。

第二条 本会は事務局（本部）を福岡大学書道部に置く。

第三条 本会は支部を置くことができる。

昭和五十六年一月一日
改正 昭和五十九年一月十六日
昭和六十一年一月一日

第二章 目的及び事業

第四条 本会は会員相互の親睦を図り、書道文化の普及、向上に努めると共に福岡大学書道部の後援を行ないもって軌道に貢献する事を目的とする。

第五条 本会は前条目的達成の為次の事業を行なう。

- 一、書道の振興に関する事業
- 一、書道に関する研究物、機関誌等の刊行
- 一、関係諸団体との親睦及び連絡提携
- 一、各種展示会出品
- 一、其の他前条目的達成の為必要と認めた事業

第八条 本会は次の各号の役員を置く。

- 一、会長（一名）
- 一、副会長（若干名）
- 一、評議員長（一名）
- 一、副評議員長（三名）
- 一、評議員（原則として各代一名とする）
- 一、事務局長（一名）
- 一、事務局次長（一名）
- 一、事務局委員（若干名）
- 一、会計監査委員（一名）

第三章 組 織

第六条 本会正会員は福岡大学書道部員として登録をなし卒業をした者をもって構成する。但し強制するものではない。

第七条 本会に総会、評議委員会、および事務局をおく。

第五章 役員 の 職 務

第九条 本会の役員は次の職務を行なう。

一、会長は本会を統轄し、且つこれを代表する。
一、副会長は会長を補佐し、会長に事故ある時は、その職務

を代行する。

一、評議委員長は、評議委員会を統轄し、且つこれを代表する。

第十六条 本会総会議長は書心会会長がこれにあたる。

一、副評議委員長は、評議委員長を補佐し、評議委員長に事故ある時はその職務を代行する。

第七章 評議委員会

第十七条 本会の審議および決議機関として本委員会を置く。

一、評議委員は書心会の本会の運営、重要事項の審議および決議にあたる。

第十八条 評議委員会は評議委員、事務局長、および事務局次長をもって構成する。

一、事務局長は、事務局を統轄し、且つこれを代表する。

第十九条 評議委員は次の各号の場合、評議委員長がこれを召集する。

一、事務局次長は、事務局長を補佐し、事務局長に事故ある時は、その職務を代行する。

一、会長が必要と認めた場合

一、評議委員長が必要と認めた場合

一、事務局委員は、本会の企画・立案にあたる。

第二十条 評議委員会の成立、並びに議決は書心会総会に準ずる。

一、会計監査委員は、本会の会計監査にあたる。

第二十一条 評議委員会議長は評議委員長がこれにあたる。

第十条 役員の任期は二年間とし、定例総会に於いて選考するものとする。

第八章 事務局・会計

第六章 総会

第十一条 総会は本会の最高決議機関である。

第二十二条 本会の執行機関として、本事務局を置く。

第十二条 書心会総会は会員をもって構成する。

第二十三条 事務局内に事務室を置き、書道部役員より、事務室長を選任する。

第十三条 本会総会は次の各号の場合、書心会会長がこれを召集する。

第二十四条 本会の会計年度は毎年一月一日より始まり、十二月三十一日に終わる。

一、定例総会（年一回）

第二十五条 本会会費は総会に於いて決定する。

一、会長が特に必要と認めた場合

第二十六条 会計は監査を受け、総会においてその年度の会計報告を行う。

第十四条 本会総会は出席会員をもって成立する。

第二十七条 会員は本会運営費用として毎年三月三十一日までに会費納入の義務を負う。

第十五条 本会決議は出席会員の過半数を必要とし、同数の場合は議

第十五条 本章 第九章 入会及び退会

第二十八条 入会については、第十七条に該当するもので且つ、本人の申し出によるものとする。

第二十九条 本会をやむをえぬ事情の為、退会する場合は書面をもってすみやかに申し出る事。

第三十条 本会を退会し、再入会の申し出があった場合、評議委員会の承認を得た者について入会を認める事がある。

第三十一条 本会で本会の名誉を毀損し、また会員としての体面を汚し、もしくは不都合な行為があった場合、総会の決議により退会を命ず。

第三十二条 二年間会費を滞納したものに於いては退会を命ず。

第三十三条 本会規約の改正は評議委員会の審議を経て総会出席者の三分の二以上の賛成を得なければならない。

第十一章 附 則

第三十四条 本規約は、昭和五十九年一月十六日から施行する。

第二十条 会員の権利と義務

第二十一条 本会の会費は、毎月三十一日までその会費

第二十三条 本会の役員は、毎年一月十六日

第二十四条 本会の会計年度は、毎年一月三十一

第二十五条 本会の役員は、毎年一月十六日

第二十六条 本会の役員は、毎年一月十六日

第二十七条 本会の役員は、毎年一月十六日

第二十八条 本会の役員は、毎年一月十六日

第二十九条 本会の役員は、毎年一月十六日

第三十条 本会の役員は、毎年一月十六日

Yasuda is Yours.

パワーアップで、いっそうおトク!

6.00%

5年もの年平均利回り 税引後4.60%

ゆとりメイク はじめましょ。

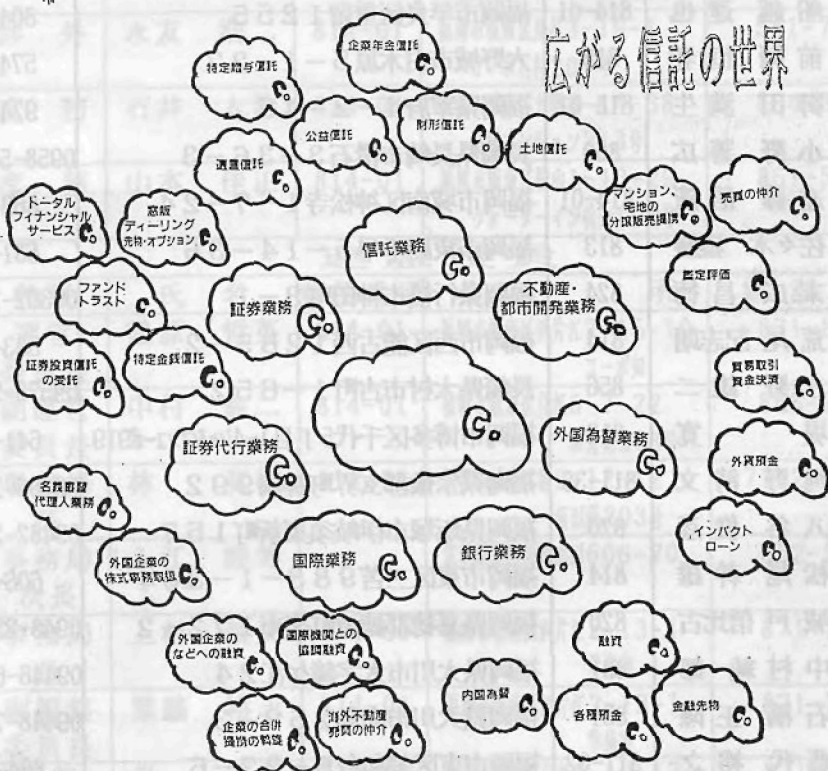


1万円から手軽に大きくふやせます

ビツク

- お預入れは手軽な1万円から
- 先々が楽しみな変動金利型
- もちろん元金保証
- イザという時も便利な自動ご融資つき
- 募集締切日から1年たてば中途換金もできます

広がる信託の世界



福岡支店
営業第一課
(不動産兼都市開発担当)
63年度卒 岩井弘一



知恵をいかにしてお手伝い

安田信託銀行

筆・墨・硯・紙・書籍

(株) 平助筆 復古堂

福岡市中央区春吉3丁目3街区9号

TEL(761)5122・(761)0884



HITACHI

日立情報

日立情報システムズ

「システム部第一設計課

第27代卒 井上 憲司」

Information System

中国支店 広島市中区鶴見町4-22前田建設工業広島ビル 〒730

TEL(082)247-0811

●A4ファイルサイズにビジネスソフトを
凝縮搭載

●シーンにあわせたプリンタ着脱式。

●目にやさしい白黒液晶新採用。

●ワードパルシリーズとの
互換性を実現

●3.5インチフロッピーに加え、
拡張性の高いメモ리카ードにも対応。



日立日本語ワードプロセッサ

標準価格 178,000円

Weekend is Yours.

おふくろの味 お持ち帰り寿し・弁当・丼物

花すし弁当

サウンド音の木ななめ前 TEL 864-5348

☆時代を先取りする

新感覚のヘアーサロン!!

HAIR SALON ^{ウ エ ハ} U・E・HA

城南区片江5丁目3-14 (東七隈バス停横)

TEL 861-5892 (予約有り)

オートバイ用品専門店

REDSUN

RIDERS' GOODS

福岡市南区長丘3-9-8
吉海ビル1F
092-551-4310

LIVING SAIBU

リビングサイブ

一級建築士事務所

システムキッチン、浴室の改築等、増改築から
クロスの張り替え等“家”に関する事なら
全ておまかせ。

藤代裕之

西部ガスリビング販売株式会社

- (高宮) 〒815 福岡市南区高宮5丁目3番12号 TEL (092)522-7721
- (香椎) 〒813 福岡市東区香椎1丁目1番1号 TEL (092)662-3311
- (飯倉) 〒814-01 福岡市城南区飯倉1丁目4番34号 TEL (092)845-3711
- (本社) 〒810 福岡市博多区千代1丁目17番1号 TEL (092)633-2100

電話一本で“清潔”なふとんがお手許へ

ふんわりと愛



寝装リース

レンタル

丸屋

本社 福岡市南区屋形原93-2 TEL 566-1911(代)
フリーダイヤル 0120-394908 サンキューシングマルヤ

煙草・牛乳・菓子・その他

福大前メインショップ

城南区片江5丁目45-15



和漢文房舗

硯山

〒810 福岡市中央区天神3丁目5番23号
電話 (092) 721-1644 (代表)

BANKŌ-DO

美術表装・ギャラリー

晚香堂

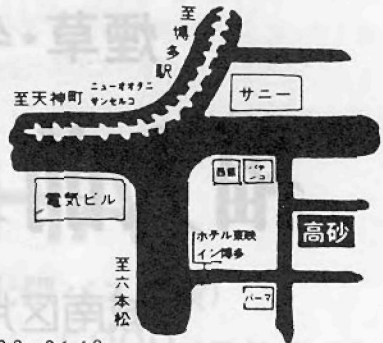
〒810 福岡市中央区大濠1丁目3-5(福岡气象台ヨコ)
☎(092)741-0897 Pあり

- 晚香堂は100年以上の伝統をもつ美術表装の専門店です
- お気に入りの書画に合う裂をご自分の目で選んでいただけます
- 営業時間:
AM10:00-PM9:00

cut & perma

ABC

NOKE SHOP / ☎ 092-863-9961
FUKUDAI SHOP / ☎ 092-863-5594



大小宴会、コンパ、ご商談等にお気軽にご利用下さい。
〒810 福岡市中央区高砂1丁目4-14 TEL(531) 3500・0140



ファミリー風月七曜日
レスラン

営業時間 ● AM11:00-PM10:30 (平日)
● AM10:00-PM10:30 (日・祝日)
● TEL 861-7272



ゴルフ

営業時間 ● AM10:00-PM10:30 (平日)
● AM 8:00-PM10:00 (日・祝日)
● TEL 864-1161



ボウリング

営業時間 ● AM10:00-PM12:00 (平・日・祝日)
● AM9:00-PM11:00 (土・祝日)
● TEL 861-5555



バッティングセンター

営業時間 ● AM10:00-PM11:00
● TEL 863-5550



健康レクリエーション
文化サークル

営業時間 ● AM10:00-PM 9:00
● TEL 863-5535



アイススケート

営業時間 ● AM11:00-PM9:00 (平日)
● AM 9:00-PM9:00 (日・祝日)
● TEL 861-1005

七隈ファミリープラザ

〒814-01 福岡市城南区七隈8丁目4番8号(福大横) TEL(861)5555
姉妹センター 梅光園バッティングセンター TEL (731)2791

トータルインテリアのプロフェッショナル GSグループ
GSクロス GSフロアカバーリング GSガーデン

株式
会社

GSタカハシ

福岡市中央区天神2-10-10

TEL 福岡 741-3231
781-7170

(株) 西京銀行

八幡支店

北九州市八幡西区黒崎3丁目8-18

TEL 093-621-7331

第27代卒 北本正範

真鍋重機建設株式会社

事務所 福岡県八女郡立花町大字山崎2082の1

TEL 八女 (09432) ④ 4 3 1 3 ☎ 834

はなからさん

おしゃれな酒場

城南区田島4丁目17-18

TEL 844-3325



印刷の未来を考えます

株式会社 川島弘文社

〒812 福岡市東区箱崎3頭6丁目6番41号

TEL 092 (641) 2665代

FAX 092 (641) 2659



Sincerely. Specialty. Speedy.

★★★編集後記★★★

機関誌「荒鷲」第三十号が出来上がりました。

部員の普段と違った一面に気付いたり、勉強させられたりと読者によって内容は様々なとらえ方があると思いますが、何年か経過して本号を読み返された時、大学生活の1シーンでも思い起こしていただければ幸いです。

最後に本号「荒鷲」に御協力頂きました関係者各位の方々に対して部員一同感謝し、心より厚く御礼申し上げます。

石井 太治
山本 佳正

「荒鷲」

第三十号

福岡大学学術文化部会書道部機関誌

平成元年十二月 発行

発行責任者 宮崎 隆 司

編集責任者 山本 佳正

発行所 福岡大学学術文化部会書道部

〒八二四—一 福岡市城南区七隈八—十九—一

電話 八七一—〇四七二